

募集  
要項

# KIRISHIMA

International Music Festival / KAGOSHIMA

応募締切  
2020  
11.10(火)

第41回

## 霧島国際音楽祭

音楽監督 堤剛

2021年1月 冬の音楽祭 プレミアムマスタークラス

### ソロ・マスタークラス



音楽監督・チェロ  
堤剛

Tsuyoshi TSUTSUMI  
桐朋学園大学特命教授

ヴァイオリン  
原田 幸一郎

Koichiro HARADA  
桐朋学園大学特命教授  
東京音楽大学特任教授  
元東京クワルテット 第1ヴァイオリン

ヴィオラ  
磯村 和英

Kazuhide ISOMURA  
桐朋学園大学特任教授  
元東京クワルテット ヴィオラ奏者

ピアノ  
青柳 晋

Susumu AOYAGI  
東京藝術大学教授

### 室内楽マスタークラス

磯村 和英 (主任) Kazuhide ISOMURA

堤剛 Tsuyoshi TSUTSUMI 原田 幸一郎 Koichiro HARADA 青柳 晋 Susumu AOYAGI

2021年1月4日(月)午後 現地集合・オリエンテーション

1月5日(火)～1月11日(月・祝) マスタークラス

<お問い合わせ・お申し込み先> 霧島国際音楽祭事務局

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 (土日祝日を除く 10:00～18:00)

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL 03-3499-4530 FAX 03-3499-4559 E-mail kirishima@jesc-music.org



公式ホームページ  
www.kirishima-inf.jp

主催：鹿児島県 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 公益財団法人鹿児島県文化振興財団 共催：霧島市

協賛：京セラ サントリーホールディングス KDDI 城山ホテル鹿児島 南国殖産 T U コモンズ夢のアトリエ 瀧田酒造 日本航空 日本エアコミューター サナス  
鹿児島トヨタ自動車 鹿児島トヨペット トヨタカローラ鹿児島 ネットトヨタ鹿児島 ネットトヨタ南九州 トヨタレンタリース鹿児島  
助成：芸術文化振興基金 公益財団法人三菱 UFJ 信託芸術文化財団 公益財団法人野村財団 公益財団法人花王芸術・科学財団 公益財団法人朝日新聞文化財団  
後援：外務省 文化庁 国際交流基金 鹿児島県教育委員会 鹿児島市 鹿児島市教育委員会 霧島市教育委員会 湧水町 霧島市観光協会 霧島山麓湧水町観光協会  
南日本新聞社 MBC 南日本放送  
提携：南日本音楽コンクール

## 霧島国際音楽祭

霧島国際音楽祭はゲヴァントハウス管弦楽団第一コンサートマスターであったゲルハルト・ボッセ教授が「教える側と教わる側が影響し合って成長する」「技術的、人間的に自立した音楽家を養成する」ことを理念に掲げ、1980年に国立公園に接する自然豊かな温泉観光地・霧島高原でスタートさせました。昨年第40回を迎えた音楽祭は堤剛音楽監督の元、音楽家としての総合体験ができるカリキュラムが組まれています。霧島で学んだ受講生達は、国内外で活躍する世界的な音楽家へと成長し、教える側、演奏者として現在の音楽祭を支えています。今日ではアジアを代表する音楽祭として国内外から高い評価を得ています。



### この冬だけのプレミアムなマスタークラス

2020年夏に予定していた第41回霧島国際音楽祭は、新型コロナウイルスの世界的な感染拡大の影響を受け、冬の音楽祭として延期開催することになりました。

#### 夏とはちがう 少人数で濃厚なプログラムはこの冬の魅力

クラス数、クラスごとの人数が夏よりも少ない冬だからこそ、1週間の期間をより濃厚に過ごすことができるチャンスです。

#### 今までにないプレミアムな内容の 室内楽マスタークラスはこの冬のみの体験

東京クワルテットと共に44年にわたり世界各地で活動されているヴィオラ磯村和英先生が主任として指導。

堤剛先生、原田幸一郎先生、青柳晋先生もレッスンに参加予定。夏とは一味違う特別なクラスです。ソロ・マスタークラスとの併願受講も可能です。

#### みやまコンセールで行われる スチューデントコンサート で演奏のチャンスが！

会期終盤に行うスチューデントコンサートでは、お客様の前でマスタークラスでの成果を披露できます。

#### 弦楽アンサンブルコンサートに、今大注目の指揮者 原田慶太楼 の参加が決定

弦楽器の受講生は、選抜で1月11日(月・祝)みやまコンセール主ホールにて行う、弦楽アンサンブルのコンサートに出演していただけます。

指揮は、今世界で大注目の指揮者 原田慶太楼が参加します。

#### 温泉、美味しい食事 霧島で味わえる非日常の体験

冬の霧島の温泉は夏と全く違った素敵な景色を楽しめます。美味しいお食事と温泉と、充実した音楽生活を体験できます。

※詳しくは合否決定後にお送りいたしますご案内にてお知らせいたします。

## 受講生募集要項

日程	2021年1月4日(月)午後 現地集合・オリエンテーション 1月5日(火)～1月11日(月・祝) マスタークラス		
会場	霧島国際音楽ホール(みやまコンセール) 鹿児島県霧島市牧園町高千穂 3311-29		
応募資格	1.原則 16歳以上(16歳未満はお問い合わせ下さい。) 2.全期間参加できる人(またはグループ)		
オーディション	録音審査で選抜 過去1年以内に録音した10-15分程度の自由曲を提出。(詳細は右記参照)  ※室内楽クラスグループ参加の場合は、同一メンバーの録音を提出のこと。 ※夏に応募された方は、夏の音源でも審査可能。備考欄にその旨ご記入下さい。	1. データ送付 ※推奨 ○録音・録画ファイル メール本文に、氏名、曲目、録音日時、録音場所を明記し MP3 または MP4 のファイル(25MB 以内)をメール等に添付。ファイル名に必ず申込者の氏名を含めること。 ○YouTube 上にアップロードした動画 URL を申込書の備考欄またはメール本文に明記。YouTube 上で必要事項を確認できるようにしておくこと。 2. CD または DVD を郵送 氏名、曲目、録音日時、録音場所を、ケースとディスクに明記のこと。ブルーレイ不可。音源は返却いたしません。必ず再生ができるかを確認の上、お送りください。	
レッスン方法	【ソロ・マスタークラス】 期間中ソロのレッスンを3回受講します。 弦楽器のレッスンには、プロのピアニストが伴奏者としてつきます。  会期中スチューデントコンサート等で演奏の機会があります。 弦楽器の受講生(室内楽を含む)は、選抜により最終日の弦楽アンサンブルに出演していただけます。 会期中みやまコンセールで行われるコンサートをご鑑賞いただけます。レッスンは一部公開レッスンとして行われます。 ※原田幸一郎先生は1/9までの参加となります。1/10以降ヴァイオリンの受講生は、スチューデントコンサート、弦楽アンサンブル等に参加していただけます。	【室内楽マスタークラス】 二重奏から四重奏までのグループ単位で受け付けます。 期間中、全部で3回のレッスンを受講します。	
マスタークラス受講料(税込み)	●ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・ピアノ 80,000円 ●室内楽グループ参加(1名あたり) 二重奏 62,000円 三重奏 52,000円 四重奏 40,000円 ●ソロ・マスタークラスを受講する方で、同時に室内楽マスタークラスも受講する場合、室内楽の受講料が上記の半額になります。		
応募方法	・受講申込書と審査音源を申込先(公益財団法人ジェスク音楽文化振興会)までオンラインまたは郵送で提出すること。 ・ソロ・マスタークラスと室内楽マスタークラス併願の方は、それぞれの申込書と音源を準備し、送付すること。 ・室内楽マスタークラス応募の方は、グループのメンバー全員の書類と音源をまとめて提出すること。  霧島国際音楽祭 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 2-1-6 Email kirishima@jesc-music.org		
応募締め切り	2020年11月10日(火)	結果通知	結果は11月下旬に郵送、FAXもしくはメールにて通知します。 合格者は11月末までに受講手続き、受講料のお支払をしていただけます。
キャンセルポリシー	オーディションに合格し、受講料をお振込みいただいた後のキャンセルは受け付けません。 如何なる理由においても受講生自身の都合による振込後のキャンセルにはキャンセル料がかかります。詳しくは合格者へのご案内をご確認ください。		

# 講師紹介

## 堤 剛 Tsuyoshi TSUTSUMI 音楽監督・チェロ

名実ともに日本を代表するチェリスト  
サントリーホール館長 日本藝術院会員

桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。これまでにカザルス国際コンクール第1位入賞のほか、鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、ウジェーヌ・イザイ・メダル、日本藝術院賞、ウィーン市功労名誉金章、毎日芸術賞、文化庁創立五十周年記念表彰など多数受賞、表彰されている。2009年には秋の紫綬褒章を受賞し、天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。13年、文化功労者に選出。2001年より霧島国際音楽祭音楽監督。インディアナ大学教授、桐朋学園大学学長を歴任し、現在桐朋学園大学特命教授。2009年9月よりサントリー芸術財団代表理事。

## 原田 幸一郎 Koichiro HARADA ヴァイオリン

世界各地の国際コンクールの審査員を歴任

桐朋学園で学び、ジュリアード音楽院にてポール・マカノヴィツキー、ドロシー・テイレイ、イヴァン・ガラミアンの各氏に師事。1969年に東京クワルテットを結成。1988年には指揮者として新日本フィル演奏会でデビュー。また、エリザベト王妃、ロン・ティボー、ミュンヘン、オイストラフ、ハノーヴァー、ロンドン、ソウル等、数多くの国際コンクールの審査員を務めている。現在、桐朋学園大学特命教授、東京音楽大学特任教授。また、マンハッタン音楽院のファカルティとしても後進の指導にあっている。

## 磯村 和英 Kazuhide ISOMURA ヴァイオリン

44年にわたる東京クワルテットのメンバー

桐朋学園でヴァイオリンを小林健次、室内楽を齋藤秀雄各氏に学び、1968年よりジュリアード音楽院においてヴァイオリンをイヴァン・ガラミアン、ヴィオラをウォルター・トランブラー、室内楽をジュリアードカルテットに学ぶ。69年に東京クワルテットを結成。翌70年、ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門で一位を受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、サントリーホール室内楽アカデミーのファカルティを勤め、マンハッタン音楽院で室内楽とヴァイオリンの指導も行う。

## 第41回霧島国際音楽祭 プレミアムマスタークラス スケジュール

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
2021年 1/4(月)								鹿児島着		41回マスター			
1/5(火)		レッスン				レッスン					コンサート		
1/6(水)		レッスン				レッスン							
1/7(木)		レッスン				レッスン							
1/8(金)		レッスン				レッスン							
1/9(土)		レッスン							コンサート				
1/10(日)		レッスン				コンサート			コンサート				
1/11(月・祝)						コンサート			修了式			鹿児島発	

## 青柳 晋 Susumu AOYAGI ピアノ

ロン・ティボー入賞後一線で活躍を続ける

1992年ロン・ティボー国際コンクールに入賞後、パリ日本大使館、ラジオ・フランス、旧西・東ドイツ各地からアメリカに至るまで各地で演奏活動を展開。ハエン、アルフレード・カゼツァ、ポリノの各国際ピアノコンクールで1位受賞。1997年頃より日本でも演奏活動を開始し、2000年には青山音楽賞を受賞。第28回日本シヨパン協会賞受賞。東京藝術大学教授、洗足学園大学客員教授、札幌大谷大学客員教授、長崎おちか国際音楽祭音楽監督を務めながら幅広く演奏活動を継続中。

### ■奨学制度

希望者は、受講申込書と同時に下記の資料を提出して下さい。講師と事務局で審査を行い、各クラス1名程度に受講料の半額免除をいたします。

#### 提出資料

- ・志願理由書(A4 書面1枚 書式は自由)
- ・指導者からの推薦状(現在または以前師事した指導者が過去1年以内に書いたもの。指導者の連絡先を必ず明記)

### マスタークラスを行う上でのコロナウイルス感染予防の注意事項

コロナウイルス感染予防を徹底し、万全の対策をとった上でマスタークラスの運営を行います。必ず下記注意事項をお読みいただき、同意されたのちにお申し込みいただけますようお願い申し上げます。

- ・マスクの常時着用にご協力をお願いいたします
- ・毎日の検温やアルコール消毒、手洗いがいいにご協力ください  
毎朝の健康状態を記入したチェックシートを、事務局へご提出いただけます。  
37.5℃以上の熱がある場合や体調が優れない場合は、レッスン等お休みをお願いいたします。  
館内に設置するアルコールでのこまめな消毒や、手洗いがいいにご協力をお願いいたします。  
また、ピアノを使用する際も必ず手指の消毒をしてからのご使用をお願いいたします。
- ・感染予防のため、聴講は不可とし、レッスンは一対一で行います。(公開レッスンを除く)
- ・レッスン室・練習室を使用される際は、換気、感染防止対策を徹底するため、事務局スタッフの指示に従っていただきます。
- ・レッスン室には飛沫感染対策のため、アクリル板や、アクリルシートを設置する場合があります。
- ・下記に該当する方は、マスタークラス開講直前でも、参加をお断りさせていただきます。
  - ①37.5℃以上の発熱がある場合
  - ②下記の症状がある場合  
咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐
  - ③新型コロナウイルス感染症とされた者との濃厚接触がある場合
  - ④過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問及び当該在住者との濃厚接触がある場合



### 音楽祭特別料金のご案内

#### 【航空券】

事務局が指定する便を特別料金でご利用いただけます。合否決定後、ご案内と申込書をお送りします。

東京/大阪⇒鹿児島 2021年1月4日(月) 午後便  
鹿児島⇒東京/大阪 2021年1月11日(月・祝) 夕刻便

※規定サイズ(3辺の和が115cm以内)を超える楽器はお預けいただくか、座席をご購入いただく必要があります。

#### 【宿泊】

1泊 8,000円～9,000円程度のみやまコンセール周辺の宿泊施設を音楽祭特別料金にてご案内いたします。合格者には、詳細案内と申込書をお送りします。なお、受講生は原則として全て事務局を通してお申し込みくださいようお願いいたします。

事務局を通して、航空券、宿泊施設のご予約をいただきますと、GoToトラベルキャンペーンの対象となる場合がございます。合否決定後、詳細案内と申込書をお送りします。

提携旅行社:株式会社旅工房 国際旅行事業部

## 受講申込書

ソロ・マスタークラスと室内楽マスタークラスを併願する方は、それぞれ別々にお申込ください

### ①クラス / 楽器 いずれかに○

A ソロマスタークラス	B 室内楽マスタークラス
・ヴァイオリン      ・ヴィオラ      ・チェロ      ・ピアノ	・二重奏      ・三重奏      ・四重奏 〔 楽器編成及びメンバーの氏名 〕

### ②受講申込者

フリガナ(ローマ字)		性別	男・女	年齢	生年月日	/ /
氏名	姓	名		出身地	都道府県	写真貼付
フリガナ(カタカナ)						
結果資料送付先	〒					
TEL			FAX			
携帯 TEL			e-mail			
未成年の場合は保護者氏名			師事している先生			
現在の勤務先/在学名/所属団体等				霧島国際音楽祭への過去参加歴 <例 2019年 40回>		
主な学歴・演奏歴・受賞歴 直近のものを3つ程度						

### ③受講曲

作曲者名	曲名(調性、作品番号も記入)

### ④奨学金

奨学金	希望する / 希望しない
-----	--------------

※希望者は、受講申込書と同時に<志願理由書>(A4 書面 1 枚 書式は自由)及び<指導者からの推薦状>を提出してください。

備考欄
-----

#### プライバシーポリシー

お送りいただいた全ての情報は、公益財団法人ジェスク音楽文化振興会が運営する音楽祭・講習会のためにのみ使用します。許可なくそれ以外のことには使用いたしません。